



Médias Novembre 2018 – Février 2019



« ...Sans être nullement péjoratif, les 2 musiciens nous proposent tout bonnement du hard rock made in U.S.A. à la sauce Kiss, Aérosmith Van Halen ou Guns'n'Roses, ni plus ni moins ! C'est joué au diapason, très bien fait (sous à nouveau la houlette du réalisateur, producteur et arrangeur Erick Benzi, ancien du groupe Canada qui a travaillé avec entre autres Jean-Jacques Goldman, Gildas Arzel, Johnny Hallyday, Anggun et même Céline Dion !) ... » **Décembre 2018. C.LB**



« ...Avec ce « 17 » de Yann Armellino & El Butcho, on baigne dans les seventies ou les eighties, avec un modernisme et un son plus actuel. Et la mayonnaise prend, emprunte d'un bon feeling communicatif. La musique des deux lascars est limpide et aérée. Si vous avez adhéré au précédent, il n'y a aucune raison pour que cela change... » **Décembre 2018 - Ruby**



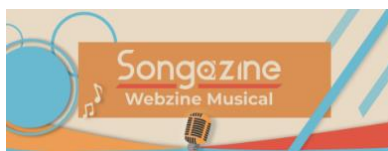
« ... Il y a des rencontres qui semblent évidentes dans la vie, et musicalement c'est d'autant plus vrai au regard de ce qu'elles peuvent donner comme résultat. Celle de Yann Armellino et El Butcho n'échappe pas à cette règle. Avec 17, les compères nous livrent un deuxième opus collaboratif de haute voltige qui devrait ravir les amoureux de belles guitares mais pas seulement. Les deux musiciens nous ont offert une vraie bonne galette pour tous les amoureux d'un Hard Rock à la fois vintage et redoutablement bien foutu... » **Décembre 2018 – Stephan Birlouez**



« ...Après un excellent premier album ensemble (Better Way), le guitariste Yann Armellino et le chanteur El Butcho remettent le couvert en sortant un autre disque intitulé 17. Amoureux du hard rock américain, du blues et des grands espaces, Yann et Butcho proposent un rock entraînant, rythmé et dans la pure tradition du rock US. Yann Armellino & El Butcho ne sont pas seuls et sont accompagnés par des gens de talent : Erick Benzi (Canada et producteur de Goldman et Céline Dion) à la batterie sur les titres How the World is Turning on, I Don't Give It Up, Don't You Worry bout The Thing et A1Y25 et orgue sur Smile Giver. Alban Armellino est à la batterie sur les sept autres titres. Julien Boisseau (Jesus Volt) est à la basse sur Mr Wish et Separate Ways. L'excellent guitariste de Jesus Volt, Jacques Mehard-Baudot prend la guitare sur How the World is Turning On, Mr Wish et Separate Ways. Il fallait souligner le gros boulot de ces invités... » **Novembre 2018**



"...On est à la fois happé par Yann Armellino qui réussit à jongler avec ses multiples outils pour un résultat optimal au service des chansons, et par El Butcho, ce type étant vraiment excellent dans tous les registres et sa voix un véritable atout." Retrouvez sur www.rocku.fr le reste de la chronique du nouvel album de [Yann Armellino & El Butcho](#)... » **Novembre 2018 – Arno Jaffré**



« ...Chronique combo pour deux complices du vrai Rock and Roll. L'amitié, la fidélité et la persistance : trois valeurs que nous partageons avec ce duo sonique. Album 17: le savoir-faire des cadors. Inutile d'en rajouter, mais une fois encore nos compères s'en donnent à cœur joie. La guitare experte et top niveau de Yann Armellino attaque par rafales de riffs tranchants. El Butcho chante avec ses tripes. Still standing, ils sont toujours sur le devant de la scène avec leur musique métallique, hard mid-tempo, parfois glitter, souvent easy mais jamais simpliste. De quoi battre du pied en concert et lever les mains en l'air. On n'oublie pas de partir dans une belle ballade à la Scorpions (« Separate Ways »), un peu de tendresse (« Smile Giver »)...Et la reprise de Stevie Wonder (« Don't You Worry 'Bout A Thing ») est parfaite, rend hommage à l'artiste fort aimé par eux ! On termine par un instrumental virtuose (« A1Y25 »)« 17 » fait du bien par où il passe... » **Novembre 2018 – Jérôme V.**



« ...Il est temps de retrouver le duo rock pour onze nouvelles pistes toujours plus énergiques. Mr. Wish attaque très fort d'entrée de jeu avec une chanson très rythmée, où la guitare de Yann a au final autant de place que la voix de Butcho. On sent parfaitement la complicité entre les deux et du coup la chanson fonctionne vraiment bien. Love Ain't Easy to Tame reste également assez classique avec un bon

groove qui fait rouler l'ensemble. How The World Is Turning On revient un peu plus aux bases du rock pour la route je dirais. Pur rock américain on sentirait presque la poussière emplir nos poumons tandis que l'on roule sur une infinie autoroute de l'Ouest américain. I Don't Give up se fait tout aussi efficace bien qu'un peu plus rapide au niveau du tempo et sur cette chanson pour le coup je n'ai pas vraiment apprécié l'aspect vocal que je trouve en décalage par rapport au son des guitares. Separate Ways est ce que l'on pourrait appeler une pure ballade : lente, douce et séduisante. Let's Start Again porte parfaitement son nom puisque le vrai rock reprend ses droits avec un up tempo très réussi et un duo vocal pour une fois. Under My Skin se fait plus groovy et intimiste, tandis que Don't Worry Bout The Thing propose du véritable rock garage classique à souhait. Drawn In My Fears reprend le côté plus road music avec un groove de guitare bien accentué. Smile Giver tient de la ballade années 70 fort agréable. A1Y25 termine l'album de manière beaucoup plus rock avec des guitares lourdes et puissantes, donnant un dernier goût savoureux à l'ensemble. Ce Y&B 17 montre que le rock français ne se porte pas si mal contrairement à ce que l'on dit habituellement. Amateurs du genre faites-vous le plaisir d'y jeter une oreille, vous pourriez bien ne pas la reprendre au final ! ... » **Décembre 2018 – Thomas Riquet**



« ... Mine de rien, ils ont enregistré dix-sept albums à eux deux. Et "17" est leur deuxième en duo, après "Better Way" qui, en 2016, avait démontré l'évidence de leur collaboration centrée autour de leur passion commune du

hard rock des années quatre-vingts. En deux ans, Yann Armellino et El Butcho ont pu renforcer les liens qui les unissent et leur association est devenue tout naturellement un vrai groupe. Certes, le tandem n'est pas près de renier ses influences. Yann Armellino & El Butcho jouent la musique qu'ils aiment avec conviction, pas mal de fun et beaucoup de groove. Ils ont d'ailleurs tellement digéré ce fameux groove qui caractérisait les grands noms du hard rock au début des eighties qu'il est devenu pour eux leur première nature. Comme sur leur premier album, les clin d'œil à Van Halen ('Mr Wish', 'Under My Skin'), à Kiss ('I Don't Give It Up') ou à Aerosmith ('Separate Ways') sont nombreux. Mais par quelques petites touches bien amenées, "17" se révèle plus éclectique que "Better Way", en flirtant avec le hard FM ('Let's Start Again'), le blues rock velu ('Love Ain't Easy To Tame', 'How The World Is Turning On') et la ballade acoustique (l'excellent 'Smile Giver'). Saluons le travail sur les guitares toujours impeccable de Yann Armellino qui, en se mettant toujours au service des chansons, est capable de fulgurances qui n'ont rien à envier aux plus célèbres guitar heroes du hard rock ('Drawn In My Fears'). Sa transposition dans une version heavy musclée du titre latino de Stevie Wonder 'Don't Worry 'Bout A Thing' est à ce titre tout à fait remarquable. Quant à El Butcho, il démontre une fois de plus qu'il est un chanteur injustement sous-estimé qui sait allier puissance et sensibilité ('Separate Ways'). Yann Armellino & El Butcho nous livrent un album authentique, bien produit et bien composé, qui réchauffera le cœur de tout amateur de hard rock. Donnez-lui sa chance, il le mérite... » **Janvier 2019**

– NEWF



« ...C'est reparti pour un tour en compagnie de Yann Armellino et El Butcho. Leur second album fleure toujours autant le fun, le Hard FM d'antan. Un registre que les musiciens maîtrisent à la perfection. « 17 » est un peu une récitation du petit précis du parfait hard rocker version Sunset Strip, avec tout ce qu'il faut de solos de guitare et d'envolées vocales. Ajoutez une reprise de Stevie Wonder, remuez le tout et servez frais ! ... » **Janvier 2019 – Guillaume Ley**



« ... Il y a deux ans, nous découvrons le duo étonnant qu'avaient décidé de composer le guitariste Yann Armellino & El Butcho, le chanteur heavy glam de Showtime, et accessoirement ex-Watcha. Ils reviennent aujourd'hui avec 17, un album composé et enregistré ensemble, et le résultat s'en ressent. Le duo se fait simplement plaisir. Mr Wish, le morceau d'ouverture, donne le ton : la guitare typée « rock instrumental » de Yann trouve en la voix de Butcho un chant un parfait allié. Bien que clairement influencé par le hard rock des années 80, cette collection de 10 chansons + un instrumental entraîne l'auditeur sur les vastes routes américaines sur fond d'inspiration évidentes : Hair metal – Mötley Crüe et Van Halen en tête, AC/DC, Satriani... On retrouve tous les ingrédients qui ont fait de ce genre ce qu'il est devenu : une voix puissante, des mélodies imparables... » **Décembre 2018 – Metal MP**



« ...Ceux qui connaissent le chanteur Butcho Vukovic, alias El Butcho, avant tout pour sa carrière dans le groupe de néo-metal Watcha pourront être surpris, ou au moins découvrir une nouvelle facette de sa

fibre artiste, et peut-être même celle la plus proche de ses racines, en écoutant l'album 17. Dans ce second album de sa collaboration avec le guitariste Yann Armellino, ceux-ci explorent un classic rock, bluesy et feelgood, où le plaisir et le partage de celui-ci sont les maîtres mots. Et comme il s'agit de leur seconde collaboration, leur alchimie a eu le temps de mûrir. Ci-après Yann Armellino revient sur les origines du projet et explique comment celui-ci a évolué jusqu'à aboutir à 17 (chiffre résultant simplement de l'addition de tous leurs albums respectifs). Toujours très impliqué et attaché à la pédagogie musicale, Yann Armellino revient également avec nous sur l'enrichissement personnel que cela lui apporte encore aujourd'hui, malgré sa longue expérience, faisant l'éloge de la simplicité et d'une démarche d'ouverture aux autres dans l'approche de l'instrument... » **Janvier 2019 – Philippe Sliwa**



« ... Deux ans après un excellent "Better way", chroniqué dans ce magazine à l'époque, le guitariste Yann Armellino et le chanteur El Butcho (ex-Watcha) se retrouvent pour remettre ça avec un "Y&B 17" tout aussi bon et onze nouvelles compositions (dont un instrumental). Dans la lignée de leur première collaboration, les deux musiciens sont fidèles au hard rock et au classic rock et balancent d'entrée une série de brulots qui feront taper du pied comme "Mr Wish", "Love ain't easy to tame", "How the world is turning on" et l'excellent "I don't give it up" avec un El Butcho qui impressionne vraiment dans un registre à la Brian Johnson. Le rythme se ralentit avec la belle ballade "Separate ways" avant de repartir de plus belle avec "Let's start again", au riff et au groove irrésistibles. On retiendra encore de cet album, une

très belle reprise du "Don't you worry about the thing" de Stevie Wonder. Yann Armellino régale avec ses parties de guitare et on saluera encore le soin tout particulier apporté par le duo aux refrains et aux arrangements. Du très beau travail... » **Janv/Fév 2019 – Jean-Alain Haan**



« ... À l'évidence, ces deux messieurs s'entendent comme larrons en foire, puisqu'ils remettent le couvert avec cette nouvelle livraison riche de onze titres et d'autant de riffs saignants. Notre bon Yann, guitariste vif et nerveux, lance en l'air des riffs fiévreux, comme des balles, qu'El Butcho, chanteur/hurleur, reprend au bond. On ne change Pas une équipe qui gagne, n'est-ce pas ? Comme tout bon artisan d'un heavy rock bien « couillu », on a ici sa dose de speed avec « Mr Wish » qui ouvre la brèche, ou « love Ain't Easy To Tame », shuffle bestial qui enfonce ce clou bienfaiteur, et aussi une belle brochette de ballades sournoisement sulfureuses comme « Separate Ways » qui nous rappellerait presque les Scorpions de la grande époque (et c'est loin d'être une critique)... ce qui peut s'envisager comme « le repos d

u guerrier » semble nécessaire pour absorber ce titre flamboyant, « A1Y25 », bouillonnant de grosses guitares, qui vient clore ce nouveau chapitre orchestré par notre paire de killers patentés... » **Janvier 2019 – Ludovic Egraz**



« ... Si Better Way se la jouait « hard rock des années 80 » (avec une petite touche bluesy en plus, sorte de signature sonore d'Armellino), l7 donne un plus large coup d'œil dans le rétroviseur et puise plutôt l'inspiration dans les années 70. On ressent notamment l'influence d'Aerosmith, qui combinait déjà à l'époque des éléments blues et des rythmiques féroces et burnées. El Butcho, qui se montre encore plus versatile ici que dans son groupe de hard rock Hellectrokuters (on croirait entendre Brian Johnson d'AC/DC sur certains passages de « I Don't Give It Up » !) s'est certainement inspiré de Steven Tyler en matière d'harmonies vocales et de superpositions de lignes de chant (rr Let's Start Again », l'efficace « Drown In My Fears », l'ouverture de « Separate Ways », titre sur lequel la voix semble émuler une ligne d'harmonica). Armellino, de son côté, propose toujours des rythmiques fines et variées, et des soli emplis de feeling et de subtilité (l'acoustique de « Smile Giver »). On songe parfois à Ace Frehley de Kiss (sur « I Don't Give It Up »), à des formations comme Whitesnake ou Van Halen, et même à des combos moins évidents (le leitmotiv de l'instrumental conclusif « A1Y25 » a quelque chose du « Spoonman » de Soundgarden). La démonstration n'est cependant pas de mise sur ce disque qui demeure avant tout un recueil de chansons, avec des structures faciles à saisir et des mélodies mémorables... » **Janvier 2019 – François Blanc**



« ... Cette nouvelle série de onze titres bénéficie naturellement d'une très bonne production. Nous sommes dans un style fortement marqué par la présence de bonnes guitares et d'un chant très présent qui portent l'ensemble. La production se fait donc très rock avec par ailleurs des bases solides à la basse et à la batterie. On retrouve l'esprit rock américain au point qu'à la première écoute, sans rien connaître du groupe, sur son identité, on pourrait facilement s'imaginer une formation venue de la cote ouest américaine tant cet album sent bon le soleil et le sable. Les fans de Rock, de Blues et de Hard Rock devraient s'y retrouver sans aucun problème... » **Février 2019 – Chart**



« ... Yann Armellino et El Butcho ont sorti récemment un très bon deuxième album : « 17 ». Un disque qui fleure bon le classic rock et le hard-rock classique à la Kiss. Un disque fun et enjoué qui fait du bien au cœur de l'hiver... » **Février 2019 – Pierre Arnaud**



INTERVIEWS 1^{er} trimestre 2019

Media : <http://rockmetalmag.fr/>

Description: webzine rock & metal

Trafic : 20 000 visits/mois

Media : <http://hardrocketvous.blogspot.fr> & Radio TSF98

Description: Blog & radio

Trafic : 3500 visites/mois

Media : www.zicazic.com

Description : Music Webzine

Trafic : 120 000 visites/mois

Media : Radio Antenne Portugaise & <http://lautremonde.radio.free.fr>

Description: Radio locale & webradio

Audience : 80 000

Media: <https://www.facebook.com/WarmTVFR/>

Description: rock & metal webradio & webtv

Trafic : en démarrage

Media : www.musicwaves.fr

Description: webzine

Trafic : 150000 visites/mois

Media : Le Parisien/ Section web

Description: webquotidien

Trafic : 850000 visites/mois

Media : www.soilchronicles.fr

Description: metal webzine

Trafic : 80 000 visites mois

Media : www.radiometal.com

Description: rock & metal webradio

Trafic : 175000 visites/mois

Media: Radio Bac FM

Description: Local Radio

Audience: 120 000 auditeurs

Media: No Name webradio

Description: Local Radio

Audience: 10000

Media: <http://ultrarock.free.fr>

Description: Radio & webradio rock et metal

Audience: 50 000 auditeurs

Media: Radio Campus Rouen

Description: radio locale rock

Auditeurs : 35000

Media: www.loudtv.net

Description: rock & metal webTV

Trafic : 50 000 visites mois

Media : <http://www.metal-actus.com/>

Description: webzine

Trafic : 50000 visites/mois

Media: www.seigneursdumetal.fr

Description: Metal webzine

Trafic : 50000 visites/mois

Media: <http://metal-eyes.com/>

Description: webzine metal

Trafic : 12000 visites/mois

Media: Heretik Mag

Description: Magazine

Circulation: 3000

Media: <http://www.unitedrocknations.com/> & <http://www.radiorocknroll.fr/#/>

Description: webradio / webzine

Trafic: 110.000 visites/mois

Media : www.artnroll.net

Description: webzine rock

Trafic : 40000 visites/mois

Media : <http://www.emaginarock.fr/>

Description : webzine rock & metal (ex Mythologica.net)

Trafic : 20 000 visites/mois

Media : www.hardforce.fr

Description: webzine

Trafic : 150 000 visites/mois

Media : <http://www.amongtheliving.fr/>

Description : Music Webzine

Trafic : 20 000 visites/mois

Media : www.boosteleson.com

Description: webzine metal

Trafic : 50 000 visites/mois

Media : www.metalchroniques.fr

Description : Metal webzine

Trafic : 100000 visites/mois

Media : Radio Terre One & www.metal-impact.com

Description: radio locale & webzine metal

Audience : 120 000 auditeurs

Trafic : 60 000 visites/mois

Media : <https://www.roarrenegade.com/>

Description: webzine metal

Trafic : 12000 visites/mois